



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 15** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS (DESENHO)
POSSIBILIDADES E LIMITES DO PRÓPRIO CORPO
PREENSÃO E ARREMESSO.
ESCRITA E SUAS REPRESENTAÇÕES.
FORMA
MOVIMENTO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

CONHECER E DIFERENCIAR A FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS
EXPLORAR CONHECER E IDENTIFICAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.



REALIZAR TENTATIVA DE ESCRITA.
REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHOS UM GÊNERO TEXTUAL (INSTRUÇÃO).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBSERVAR E IDENTIFICAR FORMAS GEOMÉTRICAS.
ATUAR SOBRE O OBJETO UTILIZANDO DIFERENTES INSTRUMENTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

DESENHAR E PINTAR A SUA MANEIRA DANDO SIGNIFICADO A SUAS IDEIAS.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO.

PRODUZIR MOVIMENTOS NOS OBJETOS E EQUILIBRAR-SE
MANIPULAR OBJETO, ARREMESSANDO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

12/10/2020 SEGUNDA-FEIRA

FERIADO (DIA DAS CRIANÇAS)

13/10/2020 TERÇA-FEIRA

FERIADO RECESSO

14/10/2020 QUARTA-FEIRA

SENDO UM VEÍCULO NÃO POLUENTE E DE BAIXO VALOR DE MANUTENÇÃO, A BICICLETA (DO FRANCÊS BICYCLETTE QUE DERIVA DE BICYCLE UNIÃO DE BI, DOIS, COM A PALAVRA GREGA KYKLOS, RODA) É UM VEÍCULO DE DUAS RODAS PRESAS A UM QUADRO, MOVIDAS PELO ESFORÇO DO PRÓPRIO USUÁRIO (CICLISTA) ATRAVÉS DE PEDAIS, SENDO ASSIM UM VELOCÍPEDE DE DUAS RODAS.

O HOMEM CRIOU A RODA E A PARTIR DAÍ NÃO MAIS PAROU DE INVENTAR MEIOS PARA SE LOCOMOVER. TUDO COMEÇOU POR VOLTA DE 1790, EM PARIS, PELO CONDE MEDE DE SIVRAC. ELE LIGOU UM PEDAÇO DE MADEIRA A DUAS RODAS E CHAMOU DE CELERÍFERO. EM 1817 O BARÃO VON DRAIS INCREMENTOU O PROJETO DO CELERÍFERO. ENGENHEIRO AGRÔNOMO E FLORESTAL VINDO DE FAMÍLIA RICA, ESTE PODE SER CONSIDERADO DE FATO O INVENTOR DA BICICLETA.

INSTALOU EM UM CELERÍFERO UM SISTEMA DE DIREÇÃO QUE PERMITIA FAZER CURVAS E COM ISTO MANTER O EQUILÍBRIO DA BICICLETA QUANDO EM MOVIMENTO E UM SISTEMA RUDIMENTAR DE FREIOS JUNTAMENTE COM UM AJUSTE DE ALTURA DO SELIM PARA FACILITAR O SEU USO POR PESSOAS DE DIVERSAS ESTATURAS.

ATUALMENTE A BICICLETA GANHA CADA VEZ MAIS ESPAÇO POR SER UM VEÍCULO NÃO POLUENTE, RELATIVAMENTE BARATO E ATINGINDO O QUE HOJE O HOMEM MODERNO BUSCA: SAÚDE.

A História da Bicicleta



PARA ANDAR DE BICICLETA É IMPORTANTE OS ITENS DE PROTEÇÃO: CAPACETE, ÓCULOS E LUVAS.



AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DA BICICLETA TIRE UMA FOTO SUA COM A SUA BICICLETA E POSTE NO GRUPO.

https://www.youtube.com/watch?v=wk_pGA4wP0A LINK DA AULA



AGORA DESENHE A SUA BICICLETA E COMPLETE AS PALAVRAS:

B _ _ C _ _ CL _ _ T _ _ .

R _ _ D _ _ S

P _ _ D _ _ L

_ _ QU _ _ L _ _ BR _ _ _ _

DESENHE SUA BICICLETA.



15/10/2020 QUINTA-FEIRA

O RÁDIO É UM VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO BASEADO NA DIFUSÃO DE INFORMAÇÕES SONORAS POR MEIO DE ONDAS ELETROMAGNÉTICAS EM DIFERENTES FREQUÊNCIAS. APÉsar DE PARECER COMPLICADO, ELE É CONSIDERADO O MEIO MAIS POPULAR E O DE MAIOR CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO DE MASSA MUNDIALMENTE. UMA DAS GRANDES VANTAGENS É PODER OUVIR A MENSAGEM SEM A NECESSIDADE DE INTERROMPER AS ATIVIDADES. SEGUNDO DADOS DO MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES, O BRASIL POSSUI APROXIMADAMENTE 3.000 EMISSORAS DE RÁDIO QUE SÃO SEPARADAS, APROXIMADAMENTE EM 50%, ENTRE AM E FM. NO BRASIL, A PRIMEIRA TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA FOI EM 1922, COM O PRESIDENTE EPITÁCIO PESSOA, NA PRAIA VERMELHA (RIO DE JANEIRO), EM COMEMORAÇÃO AO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

1923 – NO DIA 20 DE ABRIL, É FUNDADA A PRIMEIRA EMISSORA BRASILEIRA, A RÁDIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO, HOJE DENOMINADA RÁDIO MEC, CRIADA PARA ATUAR SEM FINS COMERCIAIS.

NA NOSSA CIDADE TEMOS DUAS EMISSORAS DE RÁDIO: RADIO LIDER E RADIO CULTURA (SISTEMA COBRA).

O DÁRCIO CAMPOS GRAVOU UM VÍDEO MOSTRANDO OS ESTÚDIOS DA RÁDIO.



APARELHO DE RÁDIO ANTIGO



ESTE JÁ MAIS MODERNO COM TOCA FITAS



ESTE ERA UM DOS MELHORES MODELOS NA ÉPOCA, TOCAVA 5 CDS E TINHA CONTROLE REMOTO



O MODELO ATUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=8UA-8EULyfw> LINK DA AULA

MUITO BOM SABER A HISTÓRIA DO RÁDIO, COM QUAL FORMA GEOMÉTRICA AS FIGURAS DO RÁDIO SE PARECEM;

- () TRIANGULO.
- () RETANGULO
- () QUADRADO
- () CIRCULO.

OBSERVE A GRAVURA E ESCREVA O NOME DO MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE ESTÁ SENDO UTILIZADO.





16/10/2020 SEXTA -FEIRA

A CULTURA JAPONESA ESTÁ MUITO PRESENTE EM NOSSA CIDADE.



PRINCESA MAKO DO JAPÃO VISITA ROLÂNDIA NAS COMEMORAÇÕES DOS 110 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA

O MUSEU JAPONÊS FOI CONSTRUÍDO PELA COMUNIDADE JAPONESA DE ROLÂNDIA NO TERRENO DOADO PELA PREFEITURA.

LOCAL SE COMEMORA A CADA 10 ANOS A IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL.



PRÉDIO TÍPICO JAPONÊS

JARDIM JAPONÊS



INTERIOR DO PRÉDIO TÍPICO JAPONÊS



ESTÁTUA DA PRIMEIRA FAMÍLIA JAPONESA DE ROLÂNDIA.



HABITAÇÃO RURAL DE FAMÍLIAS JAPONESAS

BRINCADEIRA E CULTURAL DO JAPÃO.

VAMOS CONSTRUIR O HANE TSUKI (A PROFESSORA FARÁ UM VÍDEO CONSTRUINDO AS PEÇAS DO JOGO).

PARA A PETECA, VAMOS UTILIZAR ;

- 2 FOLHAS DE PAPEL.

UM PEDAÇO DE BARBANTE.

MODO DE FAZER:

COM UMA FOLHA FAÇA UMA BOLA.

EMBRULHE COMO SE FOSSE UM OVO DE PÁSCO A BOLA COM A OUTRA FOLHA DE PAPEL
AMARRE BEM E ESTÁ PRONTO.



HAGOITA, DUAS RAQUETES E UMA PETECA.



AGORA, VAMOS DESENHAR O QUE UTILIZAMOS PARA FAZER NOSSO BRINQUEDO.